

Познавательное развитие

Презентацию подготовила
педагог-психолог МАДОУ ЦРР
д/с № 2 г. Калининград
МАЛИНОВСКАЯ АНАСТАСИЯ
ВАЛЕРЬЕВНА

Что дает познавательная деятельность?

В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу ребенка, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе ребенок познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. В ДООУ вся программа по воспитанию, развитию и обучению детей основана на ФГОС. Поэтому педагоги должны четко придерживаться разработанных критериев.



Цели и задачи познавательной деятельности:

Поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка

Формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности

Формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов

Развитие творческих задатков и воображения

Дети знакомятся с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество. Малыши начинают осознавать время и пространство, причины и следствие

Дети получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности.

Даются представления о национальных праздниках, обычаях, традициях

Дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как многообразны жители Земли и что у них общего

Ребята узнают обо всем многообразии растительного и животного мира и работают с местными экземплярами

Формы работы по развитию познавательной деятельности

Главное условие работы с дошкольниками — ориентироваться на их возможности и развивать деятельность, направленную на изучение мира и окружающего пространства.

К **основным формам**, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность

применение различных дидактических заданий и игр

формирование мышления и памяти.

использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса,

Познавательное развитие дошкольников невозможно без активности. Чтобы малыши не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры.

Познавательные действия и развитие

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познавательное развитие - это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка.



**Особенности развития воображения
и творческой активности
в дошкольном возрасте**

Воображение — важнейшее психическое новообразование дошкольного детства, и его становление образует ключевой вектор психического развития ребенка.



Воображение ребенка начинает развиваться в **конце раннего детства** (конец второго — начале третьего года жизни), когда ребенок впервые демонстрирует **способность замещения одних предметов другими**, наступает **начальная стадия развития воображения**. Затем воображение получает свое развитие в играх. О том, **насколько развито воображение** ребенка, можно судить **не только по тем ролям**, которые он исполняет во время игры, но и **по поделкам и рисункам**.



Развитию творческого воображения дошкольников в условиях детского сада способствует богатая наполняемость уголков художественного творчества, эстетическая среда. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом развивается образное мышление, детское творчество, а также повышается самооценка воспитанников.

Выделяют следующие виды воображения:

- **Пассивное** — мечты, которые не будут или не могут быть осуществлены. К этому же виду относятся сны, грёзы.
- **Активное** — это то, что человек хочет создать, воплотить в жизнь.
- **Продуктивное (творческое)** — создание чего-то совершенно нового.
- **Репродуктивное** — использование идей, предложенных другими, объединение их во что-то новое.

Этапы развития воображения ДОШКОЛЬНИКОВ

Возраст от 2,5 до 3 лет. Начиная с этого возрастного периода, выделяют познавательное воображение (используя игрушки, ребёнок проигрывает знакомые действия в разных вариантах) и аффективное (ребёнок проигрывает свои эмоции).



Возраст 4–5 лет. Познавательное воображение обращено к ролевым действиям, рисованию, конструированию словесному творчеству. Интенсивность детских страхов в этом возрасте снижается, и аффективное воображение может не проявляться.



Возраст 6–7 лет. Фантазийный мир дошкольника может иметь целостный характер. Он в меньшей степени связан с реальностью. Ребёнку достаточно одного предмета, чтобы вокруг него построить действие, запланировав развитие и воплощение своих идей. В этом возрасте может проявиться аффективное воображение. Оно направлено на уменьшение отрицательных психических воздействий, полученных ребёнком, и находит своё выражение в повторяющихся играх, рисунках или других работах, но носит негативный оттенок. В этот период существует опасность ухода дошкольника в мир фантазии. Взрослым следует направить развитие воображения ребёнка таким образом, чтобы оно трансформировалось в реальное творчество, повысило самооценку и привело к развитию гармоничной личности.

Игры и приёмы для развития воображения дошкольников разных возрастных групп ДОУ

Выделяют следующие группы игр по развитию воображения:

• **Словесные:**

- словесный разбор какой-то темы;
- продолжение сказки или придумывание рассказа;
- игры со словами.

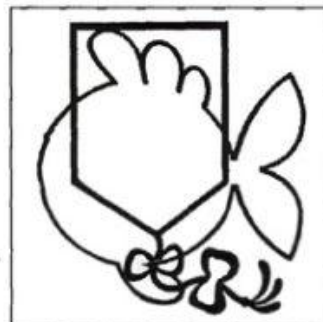
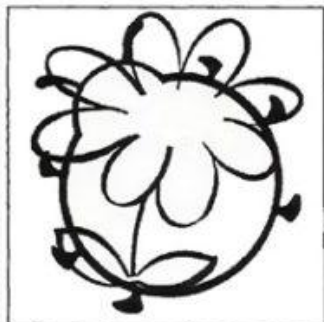
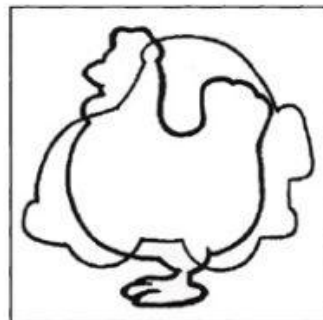
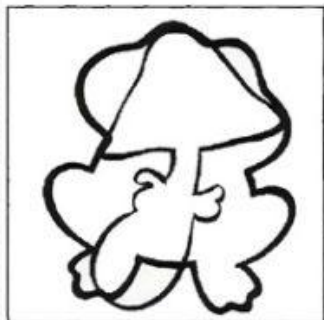
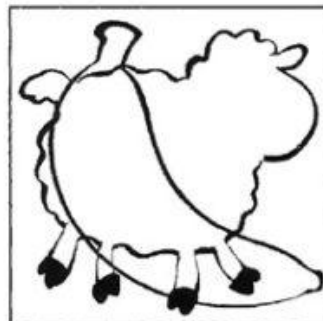
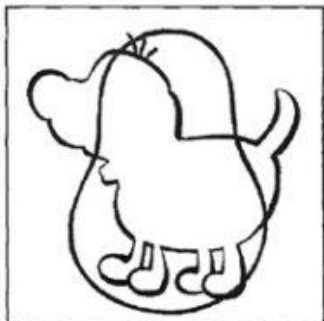
• **Предметные:** игры с использованием предметов, в том числе ролевые.

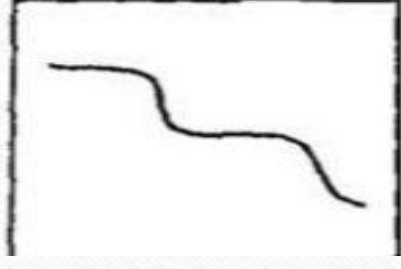
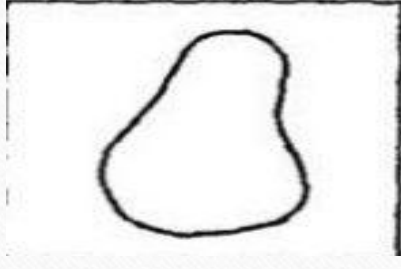
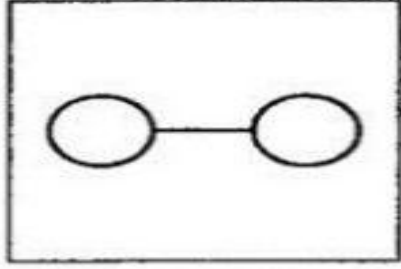
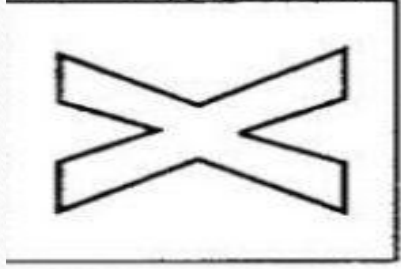
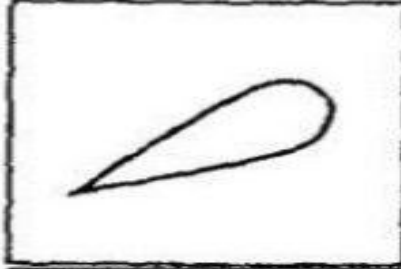
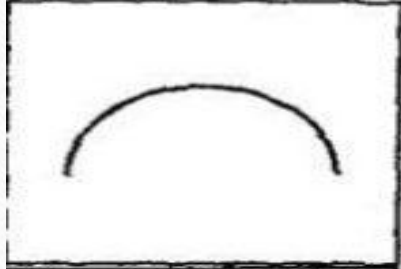
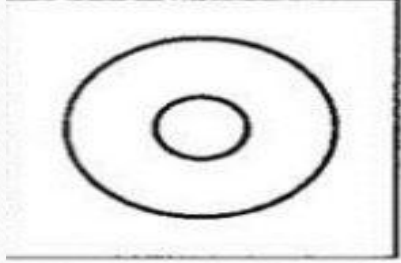
• **Настольные:** игры за столом с соблюдением определённых правил, могут использоваться фишки, карточки и другие атрибуты.

Варианты упражнений с воспитанниками **младших групп (1,5–4 года)** можно рассмотреть на данных примерах:

- Бакулина Татьяна «Игры на развитие воображения для детей младшего дошкольного возраста»:
 - «На что похожи наши ладошки» — создание рисунка на основе обведённых ладошек.
 - «Камешки на берегу» — придумать, на что похожи камешки, сочинить историю про свой камешек.
 - «Что это такое?» — дети говорят, на что похож тот или иной цветной круг.
- Стенина Юлия «Развитие воображения младшего дошкольного возраста в игре»:
 - «Незаконченный рисунок» — требуется дорисовать картинку.
 - «Угадай, кто я» — один ребёнок с помощью жестов изображает какой-либо предмет или животное, остальные отгадывают.
- «Комплекс игр и упражнений по развитию воображения у детей дошкольного возраста»:
 - «Какая игрушка?» — педагог предлагает детям, глядя на картинку, придумать, на какую игрушку похожа изображённая на ней фигурка.
 - «Дети на прогулке» — малыши учатся создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

Дидактические игры для развития воображения дошкольников младших групп:





Игры с дошкольниками средней группы

При работе с детьми 4–5 лет воспитатель даёт направление фантазии детей: в ролевых играх помогает определиться с действиями, применяет коллективное сочинение сказок, историй.

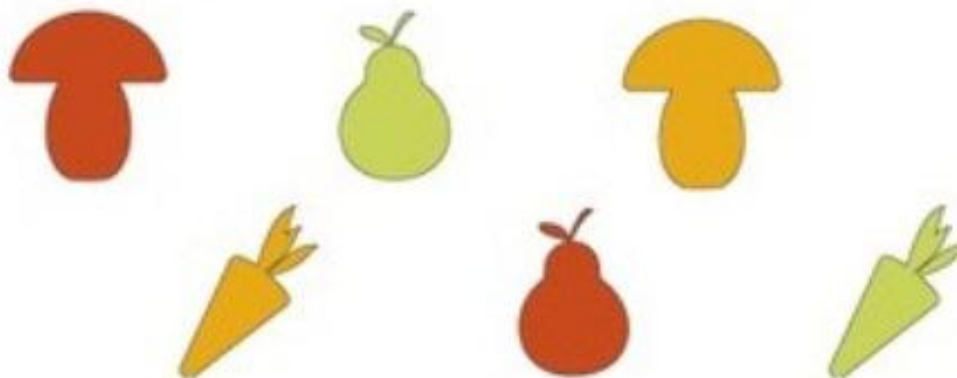
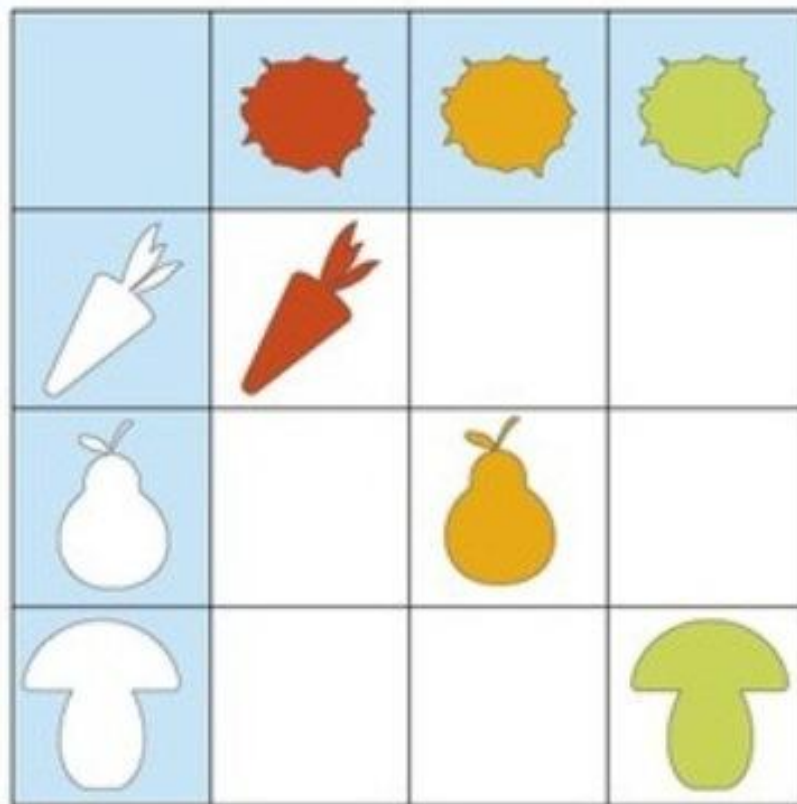
- Ваганова Светлана «Развитие воображения в средней группе»:
 - «Для чего я хорош?» — придумать как можно больше способов использования предмета.
 - «Облака» — на что похожи облака.
 - «Сказочный город» — дети фантазируют на предложенную тему.
- Борисова Светлана «Проект по развитию воображения у дошкольников средней группы».
 - «Сочини историю» — придумать историю и нарисовать к ней картинку.
 - «Найди буквы и цифры, которые спрятались» — детям предлагают карточки с «зашумлёнными» изображениями и просят найти спрятанные символы.

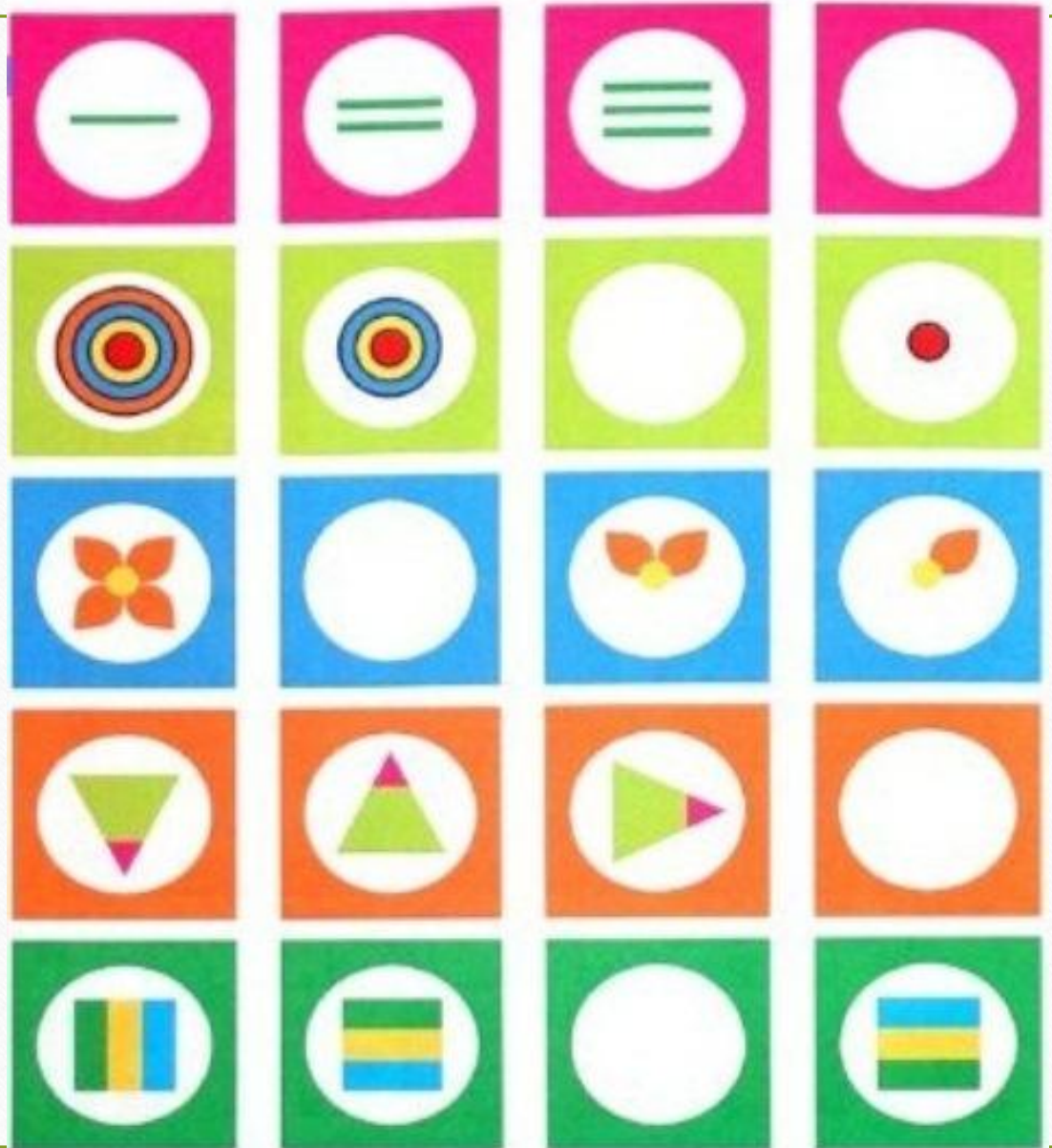
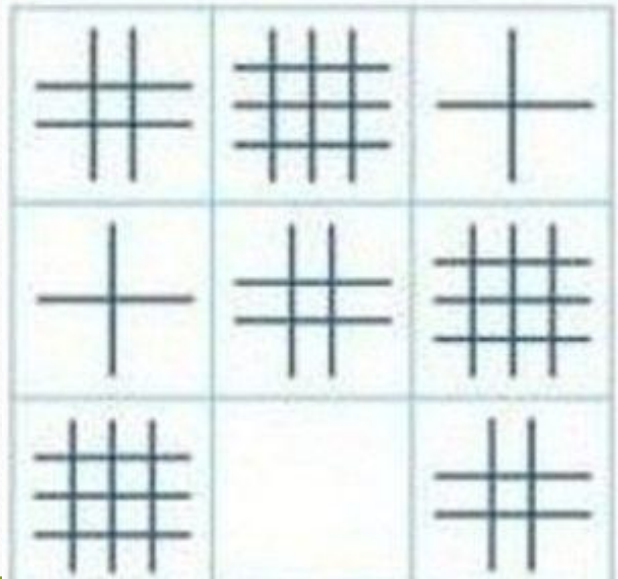
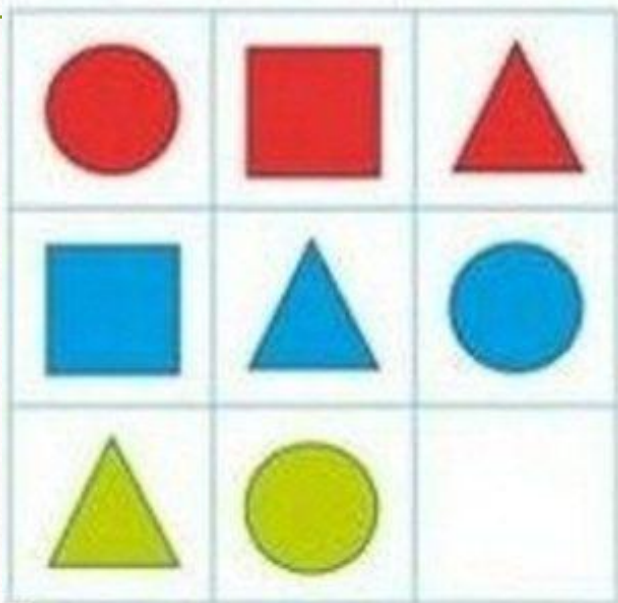
Игры с детьми старшей и подготовительной группы

При работе со старшими дошкольниками (5–7 лет) воспитатель учитывает, что в этом возрасте воображение детей характеризуется большой активностью. Ребёнок уже обладает жизненным опытом, в его памяти хранится информация о прочитанных сказках, просмотренных мультфильмах, играх. Он может сфантазировать свой волшебный мир, в котором всё будет устроено по его желанию.

Необходимо так организовывать занятия с детьми, чтобы ребёнок стремился направлять своё воображение в созидательное русло, в реальную жизнь, а не замыкался в своём мире. Нужно поощрять его творческие достижения на занятиях различными видами деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, музыкой, театрализованной деятельностью; организовывать математические занятия по развитию логики. Родители и воспитатели должны помочь ребёнку найти наиболее интересный для него вид творчества и всячески поощрять его в этом направлении. Всё это поможет маленькому человеку развить свой творческий потенциал и правильно определить будущую профессию.

Упражнения для развития
воображения с помощью
логических игр:





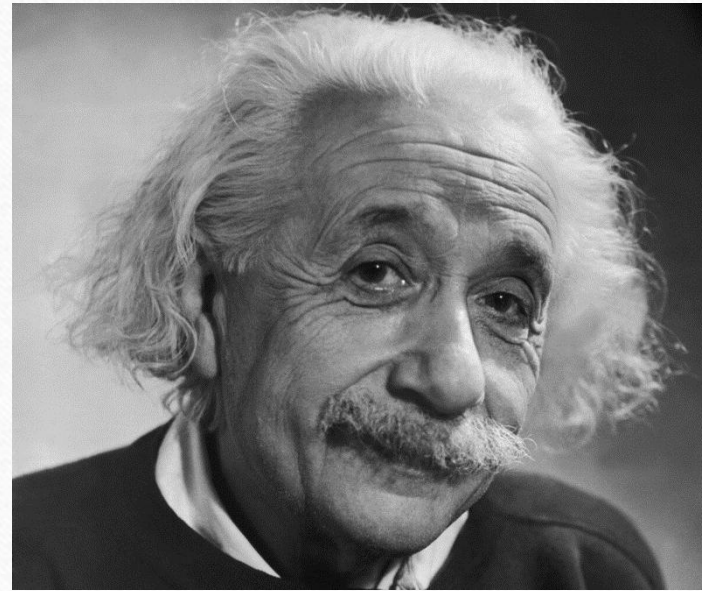
Задания, выполняемые детьми для развития воображения, могут одновременно решать и другие вопросы:

- развивать мелкую моторику рук, если ребёнок рисует или играет в настольные игры;
- тренировать крупную моторику, если используются подвижные игры;
- развивать речь и словарный запас в словесных играх;
- развивать логическое мышление, память при выполнении математических задач и т. д.



Нетрадиционные способы рисования оказывают положительное воздействие на развитие творческих способностей дошкольников

Воображение лучше знания, так как знание ограничено, а границу полёта своей фантазии человек ставит сам. Каждый человек талантлив. Из каждого малыша может вырасти гений. Но чтобы ребёнок стал творческой личностью, во время своего взросления он должен получить богатый эмоциональный опыт, много ярких и запоминающихся впечатлений



Организация в детском саду такой среды, где дошкольники не боятся мечтать и воплощать свои мечты в реальность, способствует формированию творческих личностей и активных преобразователей существующей действительности.

**Формирование первичных представлений
о себе, других людях,
объектах окружающего мира**

Приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми, по мнению большинства психологов, начинается с формирования представлений о себе. Наиболее эффективным путем ее исследования является изучение генезиса самосознания, которое формируется в основном под влиянием двух главных факторов - **собственной практической деятельности ребенка и его взаимоотношений с другими людьми**

Собственная деятельность детей



ИГРА

Взаимоотношения с окружающими



СВЕРСТНИКИ



СЕМЬЯ



ДЕТСКИЙ САД

Формирование представлений у дошкольника



Познание своего тела:
физического и
эмоционального состояний



Познание окружающего мира:
-мир природы;
-взаимоотношения людей и их возможности;
-моральные ценности

Общение со взрослыми

Семья



Детский сад (педагоги)



Взрослые –являются главным формирующем звеном самооценки дошкольника.

Общение со сверстниками

Игра. Главное преимущество игровой деятельности заключается в том, что она имеет ближайшее отношение к потребностно-мотивационной сфере ребенка. Как отмечает Д.Б. Эльконин, в ней происходит «первичная, эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего места в системе отношения взрослых и потребность быть взрослым».

Д.Б. Эльконин, вслед за Выготским, неоднократно подчеркивал, что в игре возникает новая форма желания. Ребенок учится желать, соотнося свое желание с идеей, с фиктивным «Я» (т. е. с другим, воплощенным в роли).



Упражнения на формирование представлений о себе

Упражнение «Давайте познакомимся»

Дети, сидя в кругу, по очереди представляют себя, подчеркивая свои привычки, умения, привязанности. Например: меня зовут Саша. Я люблю животных. У меня дома живет кошка, я играю с ней. Мне нравится рассматривать книги про богатырей и. т. д. Форма обсуждения должна быть мягкой, ненавязчивой. Для запоминания имен детей можно использовать прием «снежного кома»; первый ребенок, сидя в кругу, называет свое имя, второй повторяет имя первого ребенка и называет свое, третий ребенок называет имена первого и второго и свое и т. д. Для активизации представления себя можно использовать игру в ассоциации «Какое растение, животное, птицу, цвет, время года мне напоминает Коля?» Дети высказывают свое мнение об одном ребенке по очереди.

Упражнение «Мое ласковое имя»

Скажите, дети, какими ласковыми именами вас называют мама и папа, дедушка и бабушка, знакомые вам люди? В каких случаях это происходит? Когда от вас что-то требуют? Когда обращаются с просьбой? Или когда у ваших близких хорошее настроение? Как вы себя чувствуете, когда к вам обращаются ласково? Бот так: «Сашулька, будь любезен, подай мне туфли". Что вам хочется сделать в ответ на хорошие слова? Делаете ли вы это? Если нет, то почему? Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу «Ласковушки» — приятные, ласковые, нежные слова.

Упражнение "Что во мне хорошего" или «Похвалилки».

Дети стоят в кругу. В центре круга стоит стульчик, на который садится каждый и хвалит себя, рассказывая, что умеет делать лучше всего, какой он что любит в себе, за что его хвалит мама (добрый, честный, справедливый, смелый, заботливый, ласковый).

Упражнение «Узнайте моего друга»

Предложить ребёнку описать своего друга так, чтобы он себя узнал. Разыграть с детьми сценку в которой показать особенности конкретного ребёнка, его привычки: шмыгать носом, необычная походка, привычка тереть одежду и т. д.

Упражнение «Что мне не нравится в себе»

При выполнении этого упражнения воспитатель начинает разговор о своих слабых сторонах. Например: мне не нравится, что я иногда разговариваю со своей дочкой сердитым голосом, мне не нравится, когда кто-то мной командует — я тогда сержусь...

Задачи по формированию первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира направлены на:

- развитие познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста (восприятие, память, мышление, воображение, речь);
- овладение действиями с предметами (обследовать, сопоставить, уравнивать, расположить по порядку, собрать в группу, разделить на части);
- овладение действиями с образами цвета, формы, количества, отношений, связей и зависимостей (найти круглые предметы, разделить все фигуры по форме; собрать все одинаковые по форме и размеру предмет);
- использование символических средств – знаков – символов, схем, моделей.

В младшем дошкольном возрасте актуально формировать представления

Представления		Способы познания
о свойствах и отношениях	<ul style="list-style-type: none">- больше (меньше) по размеру, цвету, форме, такое же, одинаковые и разные по цвету и размеру.- овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие)- освоение умения <u>пользоваться эталонами</u> («Как кирпичик», как крыша»)	соотнесение, выбор, сравнение, простейшие преобразования и изменения, раскладывают фигуры в заданной последовательности: шар, куб, шар; нанизывают бусы (из крупных предметов); составляют башенки из кубов, плоские картинки из кругов или квадратов разного размера, елки — из треугольников.
Область математических представлений	<ul style="list-style-type: none">- шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	<ul style="list-style-type: none">-обследование фигур,-группировка,-обведение по контуру,-составление из частей,-видоизменение (разрезали, отрезали, приложили).

В среднем возрасте актуально формировать представления

Представления		Способы познания
о свойствах и отношениях	<ul style="list-style-type: none">- сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).- описание предмета по 3- 4 основным свойствам.- освоение умений пользоваться схематическим изображением свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.	<ul style="list-style-type: none">-обследование,-сопоставление,-соотнесение,-группировка и классификация по признакам, разбиение и классификация по свойствам-сравнение,-экспериментирование
Область математических представлений	<ul style="list-style-type: none">- круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб- стороны, углы, вершины.	<ul style="list-style-type: none">-обведение по контуру,-составление из частей,-видоизменение (разрезали, отрезали, приложили),- воссоздание геометрических фигур из частей, деления фигуры на части,- освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур.

Приемы работы с детьми

С целью оптимизации процесса освоения и применения в разных видах деятельности знаний об эталонах используется такой прием, как обведение карандашом моделей фигур, колец, обручей. Дети образуют окружности и круги; из замкнутых ломаных линий — квадраты, треугольники. С этой же целью используются трафареты, дети лепят геометрические фигуры из глины и пластилина, чертят пальцем на песке, складывают из палочек, шнурков, камешков и т. д.

В старшем дошкольном возрасте актуально формировать представления

форма,

-размер (протяженность в пространстве, **емкость**);

-количество;

-пространственное расположение

Отношения сходства (подобия)

-по форме (такой же – не такой, другой по форме);

-по размеру (такой же, одинаковый – не такой, другой);

-по количеству (столько же, поровну, одинаково – не столько же, не поровну, неодинаково);

-по пространственному расположению (здесь же, там же – не здесь, не там);

-по длительности и последовательности во времени (такой же, одинаковый по возрасту - не такой, другой по возрасту; в это же время (одновременно) - в другое время; столько же по времени (одинаково долго) - не столько же по времени (не столько долго));

-по массе (такой же, одинаковый – не такой, другой).

Отношения порядка:

-по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше);

-по количеству (больше – меньше, больше на – меньше на);

-по пространственному расположению (ближе – дальше, выше – ниже, левее – правее)

-по длительности и последовательности (дольше –скорее, быстрее – медленнее, раньше –позже).

Область математических представлений

- шар – круг, куб – квадрат,
треугольник, **овал, цилиндр,
пирамида, конус;**
-структурные элементы фигуры
(угол, вершина, сторона);
-контур и плоскость фигуры,
-многоугольники (треугольники,
четырёхугольники, пятиугольники
и т.д.).

Приемы работы с детьми

На основе своих представлений ребенок довольно свободно анализирует предметный мир, растения, выделяет типичные формы животного мира, строений. Выделяет при этом сходство, различия, в том числе незначительные и трудно определяемые. В этом возрасте возможно расширение круга познаваемых геометрических форм. Дети называют и практически используют конусы, пирамиды, овалы, призмы, трапеции, ромбы, и др. Осваивают обобщение (многоугольники: треугольники, четырёхугольники, пяти-, шестиугольники и т. д.).

-обследование и сравнение фигур,
-группировка,
-обведение по контуру карандашом,
-составление из частей,
-видоизменение (разрезали,
отрезали, приложили),
-воссоздание геометрических фигур
из кубиков разного цвета (игры
«Сложи узор», «Уникуб»)
-воссоздание силуэтов из элементов
(игры –головоломки);
- сосчитывание углов разных
многоугольников,
- **трансформация (выкладывание
и преобразование фигур из
палочек);**
-**трансформация (преобразование
объемных фигур: кубов, призм).**

В блоке совместной деятельности используем:

◆ Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:

«Определи на ощупь», «Платочек для куклы», «Узнай фигуру», «Найди пару», «Угадай, что съел?» и др.

◆ Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

«Из каких фигур состоит?», «Найди предмет такой же формы», «Какая фигура лишняя» и другие.

◆ Дидактические игры и упражнения на формирование ориентировки в пространстве и времени.

«Топни правой (левой) ногой», «Возьми игрушку в левую (правую) руку», «Застегни верхнюю пуговицу», «Поставь игрушку слева от себя» и др.

◆ Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

«Сравни предметы по высоте», «Самая длинная, самая короткая», «Разложи разноцветные кружки по убыванию, возрастанию» и др.

◆ Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета предмет?», «Собери бусы», «Разноцветное лото», «Цветные паровозики», «Разложи фигуры по цвету», «Собери овощи», «Выложи по образцу», «Подбери себе соседа» и др.

◆ Словесные игры строятся на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают по описанию, находят сходства и различия. Это могут быть игры–путешествия, игры–поручения, игры-предположения. «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...?», игры – загадки, игры беседы (диалоги).

Представления о малой Родине и
Отечестве,
о планете Земля и особенностях ее
природы,
многообразии стран.

В период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека. Дети старшего дошкольного возраста имеют определенные особенности развития. В данном возрасте дети стремятся познать себя и других людей, постепенно начиная осознавать взаимосвязи социального мира и взаимоотношения людей.

Как отмечает Л. С. Выготский, к пяти годам дети уже обладают определенным запасом представлений об окружающем мире, которые они получили, благодаря своей познавательной активности. У детей данного возраста улучшается устойчивость памяти. Внимание также становится устойчивым и произвольным. Через накопление детьми социального опыта, взаимодействие со взрослыми и правильно организованный процесс обучения и воспитания у детей формируются представления о малой Родине.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе формирования представлений о малой Родине используются методы и средства нравственного воспитания.

Эффективными средствами формирования представлений о малой Родине являются: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, природа родного края, деятельность детей, общение, а также созданная вокруг ребенка среда (атмосфера).

Художественная литература, музыка, изобразительное искусство способствуют эмоциональной окрашенности формируемых представлений, так как дети очень впечатлительны. Природа родного края помогает приобщить ребенка к окружающему миру, почувствовать свою сопричастность. В процессе взаимодействия с природой дети знакомятся с ее особенностями, учатся ухаживать за ней.

В деятельности детей выражаются уже приобретенные представления о малой Родине: дети передают в игре характерные особенности своего края, в художественной деятельности изображают то, что произвело впечатление, в труде дети отражают умения ухаживать за природой и охранять ее. В игре происходит воспитание определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни. В процессе игры ребенок приобщается к событиям современности.

Через общение и окружающую среду дети получают представления, связанные с ближайшим окружением, историей родного края и своей семьи.

Также эффективным средством формирования представлений о малой Родине может послужить фольклор, как одно из средств патриотического воспитания. В фольклоре отражаются чувства любви и привязанности народа к родной земле, культуре.

Для формирования представлений о малой Родине используются следующие формы работы: беседы, наблюдения, экскурсии, игры, рассматривание картин, иллюстраций, слайдов, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, организация продуктивной деятельности и др.

Представление детей о планете Земля, ее природе и многообразии стран достоверно формируется в старшем дошкольном возрасте. Цель воспитателя – это знакомство с глобусом и картой, рассматривание атласов, беседы о животных, знакомство с частями суток чтение художественной литературы.

Материал: глобус, карта мира, карточки с изображением деревьев, флаг России.

И далее закрепить знания детей о Солнце, о нашей **планете** – **Земля**, о ее форме, природе, о животном и растительном мире; уточнить знания детей о частях суток и временах года, правилах .

Благодарю за
внимание!